

Grote thema's  
de wereld brandt  
heelal stort in  
zie de verste stelsels  
terwijl met kalme schoolslag  
op weg zijn naar onszelf  
alsof de ernst is ingedaald  
weliswaar vruchtdragend  
als een scheppend gist  
maar zien onszelf al op de rug  
as uitgeworpen in de eeuwigheid

\* \* \*

Als ik mijn  
lekkerste brosse biscuits  
achteloos breek  
vallen ze uiteen  
in drieën  
heel precies  
en steeds opnieuw  
daar rekt  
men al mee

\* \* \*

Celloconcerto nummer twee  
allegro molto  
largo en allegro  
ongebouwde muziek  
intentioneel emotioneel  
maar wel door een vernufteling  
houdt even aandacht vast  
dan is het over

\* \* \*

Quantum golven vormen  
botsingen van deeltjes  
verdwijnt al het eerdere  
onbereikbaar

(zie Sean Carroll; Something Deeply Hidden 2019  
daarin: Everett – Many Worlds Theory)

Deze eindeloosheid in het heden  
de illusie van tijdruimte  
niet meer in contact staan  
met verleden of de toekomst  
zal alle gebeuren in het heden plaatsvinden  
inclusief een oerknal?  
maar ook onbereikbaar  
kosmische achtergrondstraling nog te zien?  
zou ook verdwenen moeten zijn

\* \* \*

Er werd weer herfst  
een beetje zon  
de wind zet op  
dit is nog maar begin  
ijstijd in verschiet  
de aardas zwenkt  
poolster loodrecht boven  
een koele beeldspraak  
herschikt het samen leven

\* \* \*

Someday sweetheart  
negentienzesentwintig  
strakke klank cornet  
die feilloos in trombone overgaat  
daar zingt een tubadiepe melodie  
gevolgd door rustige tenor  
waarna  
schokkend de clarinet  
eindigt in een bekkenslag  
gegrafeerde beelden van verleden  
ruizende groef  
Oliver's meesterschap

\* \* \*

Klank  
vrije schikking  
die tot aanluistering leidt  
nieuwvormend en volmaakt  
resoneer vervul

\* \* \*

Rust  
kroontjesrust  
te denken en te zwijgen  
domeinen die te winnen zijn

\* \* \*

Soms is het moeilijk  
na te gaan wat nodig is  
een rechte lijn  
geprojecteerd vanuit mijn navel  
naar het centrum van ons stelsel  
zo werp ik alle  
onnut van dit moment  
op een gedachtensprong  
ver weg van hier  
weg weg ver weg

\* \* \*

Schets de wereld  
een bolvormige beslotenheid  
horizonten van verdriet  
machtige domeinen  
beperktheid  
op weg naar niets

\* \* \*

De zon  
de open ramen  
vogelgebeuren buiten  
ik zit hier en schrijf  
wegvallen van een symbiose  
Antibiose sociose  
ziek van het onsociale

\* \* \*

Ontspannend is er leegte  
geen opwelling van verhalen  
ook ontlediging heeft  
zijn nadelen

\* \* \*

Zouden we ons los kunnen maken van dit omhulsel  
te schrijven als een ander  
deze handen deze vingers  
ze kunnen niet anders schrijven  
dan wat ze dicteren  
what is is and that is all, zong iemand ooit ergens  
meen ik mij te herinneren  
het betreft een gelijktijdigheid  
met het heelal in het heden  
dit vlak van het bestaan  
het is een ledige horror  
om te leven een illusie koesteren  
van het volle ruimtelijke

\* \* \*

Toch herinneringen  
die zweven in een ruimtelijk vat  
vol tegenstrijdigheden

\* \* \*

Een lied te zingen  
een gekrijs te produceren  
zoals de vogels

\* \* \*

Naar rust terug te keren  
op de plaats rust  
o du aa u  
de vingerknip die  
alpha-stromen inluidt

\* \* \*

De tijd van genezen is voorbij  
het zijn de open wonden  
van het leven  
die niet bedekt meer zullen worden  
het is de fase van retraite  
zoals de oude dieren  
teruggewezen naar het kreupelhout

\* \* \*

Vreemde wensen  
lijken wel te groeien  
plantaardigheid wellicht  
maar verder reikend  
kosmopolitisch als het ware  
wensen die altijd al waren  
maar nooit vervuld

\* \* \*

De eerste tegel uit  
dat is het hele werk  
dit plan vooraf  
toekomst in het nu geworpen

\* \* \*

Oppervlakte van natuurcultuur  
meebuigend strijdtoneel  
laat groeien wat maar wil  
behoudens woekering zoals  
de braam en paardebloem  
ze horen er niet bij  
ze vinden wel een eigen plek  
hun wegen van de vrijheid  
wegen naar destructie

\* \* \*

Het waren kleine woorden  
de snelle invallen  
als meteoren langs de hemel  
kliefden zij

waar blijf je  
schat aan betekenis  
die zich voegt en schikt  
volgens onvoorspelbare patronen

dan kan alleen herinnering volstaan  
het vroeger  
niet de toekomst  
minder nog het heden

\* \* \*